

في هذا العدد

افتتاحية العدد

إسطنبول مدينة الإسلام

الدكتور رياض نفاذ أرغنا
وزير الثقافة

كلمة العدد

تجديد السياسات الثقافية

د. علي القميم
رئيس التحرير

الدراسات والبحوث

- بين المعري والخطيب التبريزي محمد فجة ١٨
محرقة للكاتب والكتاب والمكتبة د. خير الدين عبد الرحمن ٣٦
الترجمة والترجمة المشوهة د. وليد سراقبي ٥٢
رثاء النفس في الشعر العربي القديم وليد العريفي ٦٦
الخطاب الأدبي بين التفسير والتأويل ياسر الأقرع ٨٧
السامية والساميون فايزة قوصرة ١٠٢
جليلة بنت مرة الشيبانية محمد عيد الخربوطلي ١١٩
ارتقاء الكائن الإنساني موسى ديب الخوري ١٢٩
الإنسان في رحاب التصوف الإسلامي عبد اللطيف محرز ١٤٨

الإبداع

شعر:

- القبيلة تقول لشاعرها سليمان العيسى ١٦٨
جلجلة الماس عصام ترشحاني ١٧١

قصة:

- حلم.. اللحظات الأخيرة محسن يوسف ١٧٥
لم يعد ضيفاً سامر أنور الشمالي ١٧٩
قصص قصيرة جداً د. عبد الوهاب الدباغ ١٨٥

آفاق المعرفة

١٩٠	المجمعي الشيخ عبد القادر المغربي د . عبد الكريم الأشتري
١٩٦	العمى والبصيرة في قصيدة المتنبّي د . خليل الموسى
٢١٢	عازف الصنج عبد الفتاح قلعه جي
٢٢٩	مفهوم الاستغراب عند صادق العظم د . محمد الجبر
٢٣٥	الحرية الفكرية بين الضرورة والممارسة تامر سفر
٢٤٧	جان جاك روسو د . محمد الجمل
٢٥٥	رحيل الملائكة د . محمد يحيى الخراط
٢٦٣	محي الدين بن عربي ونظريات الخيال جهينة علي حسن
٢٦٩	الألوان دلالات متعددة علاء الدين حسن
٢٧٤	مضامين السرد وأدوات التوصيل ترجمة: رافع شاهين
٢٨٣	لماذا يدير النقد الأدبي ظهره للبنىوية؟ ترجمة: د . منير سويداني
٢٩٠	جدلية الثقافة والمعرفة المعاصرة إبراهيم الصعبي

حوار العدد

٣٠٢	الأب إلياس زحلاوي: الوحدة الوطنية في شخص إعداد: عادل أبو شنب
-----	--

متابعات

٣١٤	صفحات من النشاط الثقافي إعداد: أحمد الحسين
-----	--

كتاب الشهر

٣٣٠	مسيرة تحرير الجولان إعداد: محمد سليمان حسن
-----	--

آخر الكلام

٣٤٠	غزو من نوع جديد رئيس التحرير
-----	------------------------------------